









# صفحة المرأة

= أعداد أم عماد =

## عزيزتي الطالبة

### السلام ...

وأخيرا تحقق السلام ... لقد مضت سنوات طويلة قاسية والسلام في قلوبنا حول المنطقة يدق على الأبواب ولكن الأبواب كانت مغلقة ، وكانت شمس المنطقة تقف وراء الأبواب المظلمة تقاسي ما تقاسي ، ثم انفتح باب رئيسي ، لابد أن تفتح وراء الأبواب جميعا .

إن الآراء بالنسبة للموضوع كثيرة ومختلفة ، ولكن الزمن قليل بالزلة الضباب ، وتبديد القنوم ، وبالتالي جعل الأفكار جميعا صافية ملتقى حول السلام .

أم عماد

## همسة لكل رجل

خطيبي طلب الي ان يصطحبني لائق امام عذبة احد كبار المصورين ليلقط لي صورة حديثة بمناسبة طيبي اليه فصحيتني سعيدة فقد كنت بحاجة فعلا لصورة جيدة ، واصطحبني بمساحيق من التماثيل هذه الصورة رى « بروفتها » حتى اذا عجبني طيبينا طبع المسند الذي احتاجه منها .

استقبلني بمساعد الصور - وهو شاب صغير في نحو العشرين - وأسرع فيضار البرونة وقدمها لنا مزودة بانها من اتج اللقطات التي سجلها صاحب الاستوديو ، فالصورة كانت جميلة فعلا ، جميلة ومبهرة

في العينين ، ورحمت انبساطها وخفيها على جانبي شاركتني الإعجاب بها ولم تترك نفسي ان قلت « هذه صورة جميلة فعلا » ورد الشاب - مساعد الصور - بمبادرة مجاملة تقليدية بعدا بمظهر الشغف بالصور .

وبعد ذلك فانها لا ترقى الى أصل ايدا يا سيدتي

لما حدث ما لم يكن يخطر لي بالظن ، فقد ارضعتك تلك خطيبي - بغير بها على وجه الشاب الصغير - بقلته به الصفة على الأرض . وكانت من القوة بحيث نزلت خطيبي من الحدم من بين احدى زاويتي فيه ، وخفيها بقلته في التماثيل أصغر قريب .

يا سيدتي ، يا قليل الالب ... اننا شخصيات ذلت ، ونزلت ، وما اردت ان اقول لخطيبي سبقي الشاب اليه وهو لا يزال على الأرض .

يا سيدتي ، اننا لم اجازوا ، فهدسة بارة نقولها جميعا مجاملة لكل سيدة شدي اعجبنا بمثلنا ، اي انها تنقل مشكورة بقلتها ، وبودورها نزلت اليها النعية « ونهش الشاب وقد شرفت عيناه بدموع صالحة .. وأسرع اليها صاحب الاستوديو يستمر عسا جرى نفسه عليه خطيبي وقد احسنت التي ادوب واتلشى بخلا وتنهيت في انفسك الأرض لتبتلعني كسما يتلون .

لم يفتح الرجل فيه بكلمة ولم يعلق بلفظ ، ولكنه تناول الصورة من يد خطيبي بها على وجهه وقال « لا بأس يا سيدتي ، ونظر لي وهو يقول « معذرة يا سيدتي عما سلفك الآن لا اريد ان لا تعزيريه موجها لشخصك الكريم » وقرن الصورة في دونه ، ثم تناول ترشاة صغيرة مضمومة نسي خطيبي خاص وطمس بها الزجاجة المسالمة للصورة ليتركها ملامحها ولم يبق لخطيبي في دونه الفرب : من الزجاجة المسالمة - كسا نرى يا سيدتي - أصبحت نالمة ولم تند صالحة للطح قد .

ثم اصاب بان قدم لخطيبي - نسي منه وهو حذر الشديدين - بجلج - القدم التي سبق ان قدمه يوم التقاط الصورة ، واتلشى امامه باجابه القرب وهو يستلقي في الانصراف لعله ، ونهش الشاب الصغير ، وخيط الحدم لا يزال يسيل من بين احدى زاويتي فيه .

وقد ران على قلبي هم اسود ثقيل ؟

وبن الاستوديو الى بيت اسرسي دون ان ابدله كلمة واحدة . وكانت النهاية بيني وبينه .

هل يمكن ان نستطيع معايشة من هذا خلفه وهذا سلوكه وهذا خناؤه لنسبة ؟ أنا شخصيا ... بفرح الله .

واحدة بنست

## بسرعة

تباع الان في الولايات المتحدة عقود واقراط واساور ملونة من عظام الحجاج !

الفتاة المقبلة على الزواج بنقص وزنها في الأيام السابقة على الزفاف ، بسبب الإرهاق والتشغل البالي واللهاة ولذلك تنصح خيرة أخصائيز كل عروس بالاشترى ثوب الزفاف قبل حفل الزفاف بوقت طويل ، حتى لا يحتاج الى تعديل بعد ذلك !



جمال الطفولة

ان البنت الصغيرة في حاجة الى ان تعلم العناية بجبالها وانتباهها نموها الظاهر .. هذا هو السبيل لكي تظل انيقة جميلة ، رفيعة على الدوام .. ان اتانة الطفولة تعهد طبيب لائقه الشباب .. وانحاشها بجبالها في الصغر يصل بها الى قمة الجبال في ربيع العمر

مربي طفلك ان تهم دائما بنظافة وجهها ، وان تمنحها بعينها عناية خاصة تكسبها اشراقا ولعنا ، وبذلك تكسب الثقة بنفسها ، وتكون لشخصيتها طابعا خاصا من الاتانة والجمال .

## الرجل .. وتثقيف عقلية المرأة

### بقلم أمينة السعيد

ويعيش على الاهتمام بنفسها بالصورة الذاتية لشخصيتها ، حتى يكتمل لها الظاهر او الخبير الحسن الذي يرضيه ويؤلفه من قهرها ..

تجدهم الثابتة والكثيرة ، ويستطيع ان يبرز في زوجته من الصفات ما اعجب به في غيرها .

ولكن اذا اردنا ان نخرج الصدق في الكلام ، نقول : انها غلطة الأزواج في كثير من الأحيان ..

غالبه ذات الثقافة الاجتماعية المحدودة ، لا تستطيع وحدها ان ترتقي الى مستوى زوجها الذي تعلم اكثر منها ، واختلط بأسلوب متحددة ، وقيل تجارب لم تتج لها .. وعيب هذه المرأة لا يبالغ .. ما لم يسد رجلا يد المونة ، اليها ، ويسل من جانبها جهدا في الزالة القسور العقلية بينها .. لا ينزله الى مستوىها لا سمح الله .. انها بسببه الى رنمها الى متوا .. بافراجها الى عالم الناس ، لتتوافر لها اسباب الخيرة .. فالتزامها البيت لا يغير دور ان تترك وراءها اثرا دائما ، يرتفع على قدره الاتقان على علاجها ، ويؤمن اتمام نمصر خيال بينها .. ويؤمن اتمام نمصر خيال بينها .. مع ام الاستعداد للانداء ، في منتصف الطريق .

بغير ان يركب احداهما راسه ، ويتصور ان الترامة تقضي بضرورة تمسكه بموجه ، الى ان يمان الحرة هزينة ، ويرجع يده طالبا المغفرة !

فالذي يجب ان يقدّر الرجل في بلدنا ان السنوات الاولى من الحياة الزوجية فترة ولا تلك عصبية ، ان فيها تلتصق شخصيات مختلفتان تمام الاختلاف عن بعضها .. والتقارب يطلب من كل طرف منهما ان يتأقلا الى حد يكون من مزاجه ورفيقته ، في سبل ان يلتقي مع الآخر في منتصف الطريق وصريحا كائنا واحدا في امكنه ان يسير في الحياة عبر العقبات سالما ..

ولكن مشكلة الاتقاء في منتصف الطريق ليست الزوجة الوحيدة التي تفرح احيانا بساء الاسرة الجديدة هناك نواح اخرى جديرة بالتصوير والتأقلا .. وهذه التواهي اكثر شيوعا في بلدنا عنها في البلاد الاخرى القديمة ، لاختلاف التوازن الاجتماعي في عموم بين غالبية الرجال وغالبية النساء ..

نعمم الأزواج عندما يلجأون الى مشاكلهم ، أسهمهم يشكون من الشكوى من ان حياتهم مع نسائهم قد أصبحت مدعاة لضيقهم وطلمهم .. بسبب جمود عقلية المرأة ، فحديتها دائما يدور في نطاق واحد لا يتغير : الكلال والخدم والاطفال .. وقد يستمع الزوج صابرا لهذه الاحاديث المتناهية مرة او عشر مرات ، ولكن استمرار الكلام على هذه الحالة ، يجعله روتينيا ، وهذه الثقافة تملأ صدمتهم بلون من التفتة على الساعات التي يقضونها في البيت ، فيعبدون الى الهرب منها بكافة الخيل والوسائل .

وانا لا اترك مطلقا ان ثقافة المرأة في بلدنا ما زالت في عوامة محدودة ، واجباتا اقل من محدودة . ويعنى النساء ينحصرن في اضياع الدوائر المعالية ، الامر الذي يثبت على شين الزنراء ، فما بالنا بالازواج المتكوين بهذه المسية .

وإذا انساق الرجل مع روح المخامرة واسلم قياده لافراخه ، تكون النكبة الكبرى على الروابط الزوجية . والزواج الكمال هو الذي يحكم الحق في هذه الامور ..

فالذي يراه امرأه اكثر رشاقته او اتانة من زوجها ، يحاول ان يرفع زوجته الى مستواها ، بدل ان يحصر اهتمامه في الجري وراء الاخرى .. يسأل نفسه لماذا تعجبه هذه المرأة ، هل وجد فيها طريقتا في اختيار الماسح ، هل يفتن شعرها او تزيين الخيرة الى امراته



إنشام

من لندن : الاولى ، لقد سمعت ان « جورج » سوف يتزوج .. هل تعرفين انه خطيبي ذات مرة ؟

الثانية : لقد اعترف لي بأنه ارتكب في مضيه اخطاء عديدة !

### نينا المرأة

كتب ابيب فرنسي يقول : هذه الدنيا أصبحت دنيا المرأة رغم شكوى المرأة من انها لا تستطيع بكل الحقوق التي يستمتع بها الرجل ... فعندما يولد احدا فالسؤال يكون من جهة الام اول . وعندما يتزوج فالاحتمال انها يكون بالمعروف اكثر من اي شيء اخر .. وحتى عندما يموت فان اول ما يرد ان يعرفه الناس هو : ماذا ترك لزوجته المسكينة ؟

ومن المألوف بعد الاربعين ان نجد الأزواج يعيشون في الماضي ، ويشيرون على انفسهم بكونهم شبابهم ايام كانوا في زهرة العمر ، وكانت رواجهم كالنصف الزائلة ..

وهؤلاء الناس تقسمهم الثقة بالنفس وتسمكهم بالماضي بدل على انفسهم في عظم الباطن يعتقدون انهم انتموا وامرهم ليس من صفات الخرجولة المستحقة ، وينتمى هذا الشعور الى رواجهم ، فيهميل في العنانية بالنسبة ، ويتحول الى حطام ..

والذي يجب ان يعرفه الزوج الكمال ان لكل مرحلة من الحياة جمالها الخاص ، وحاشا التذمر المميز .. واذا كان الشاب طليبه الشارة ، فالكثيرة من رواجهم ، ولو مسود نفسه على المعيشة في حدود مرحلة العمر التي وصل اليها ، وشجع زوجته على الاقتداء به في هذه المسألة لتتبع بسعادة لم يعرفها في صفره ..

فليس المطلوب منه بعد الاربعين ان يهرع الخلع بشبابه ، انما المطلوب منه ومن زوجته معه ، ان يتحجوا في كل مرحلة من الحياة جمالها الخاص ، وتكون الدوائر الاجتماعية اللامعة لها ، وان يطبقا الفداء الروحي والمعتلي من ابنا جيلها ، مقتعين تمام الاقتناع ان رسالتهم في الحياة قد تمت بوجود الاولاد .. الذين بدأوا يكبرون ، ويواجهون المتاعب التي واجهها ابائهم في المرحلة المائلة لجنينهم المتاعب التي سبق ان تلوها مثل له في العقبة ، لو استطاع التجار ان يتناولوا خبرتهم التي سبق ان تلوها في ايامهم ، ويكتوهم من الماضي نسي طريق الحياة باقدام ثابتة .

## الفتاة .. انطلاق

شعر : فتحة النيمري-الاسكندرية

على موعد في جناح الاثير  
نقبل فجيأ بهي السننا  
الى عالم عبقري الخيال  
يصوغ الاساطير في جنبنا

يقود خطانا الهوى والشباب  
ونطوي صحائف ايامنا  
هناك نشق ثيابا الضباب  
ونشرب من كأس احلامنا

وانشودة الحب من حولنا  
ولحن تردد عبر القضاء  
وليل هوانا خلود الصفا  
ولقصر سحر شهى العطاء

بديع الجلال ، زكي الشذا  
ربيع ، ضحك ، بيت الحضان  
على شاطئ ساحري الجناح  
يلقى بالروح فوق الزمان

بانجحة الشوق نضفي معا  
ونبني قصورا بهام السحاب  
ولكون انعام لحن جديد  
وصمت يموج بطيب الرغاب

## تحياتك الى زوجك العزيز

### لا تهرق كل ما يقال أو يعلن عنه !

سيدتي العزيزة ... كارتة فعلا ان نصدق كل ما يقال وكائنات اطفال سذج لانهم ولا نفهم ! المقروص ان من يتكلم صادق وان ما نستطيع اليه صدق من معارفنا او اصدقائنا ، ولكن احيانا تقع في خطأ عندما نصدق انسانا كاذبا او مدعيًا ويتروك على ذلك ان نحشر صديقًا او نهم صديقة ظلمًا .

ولهذا فان كل ما اطلبه منك يا عزيزتي ان لا تصدقي كل ما يقال الا اذا كان في حدود المعقول والمقبول او بعد ان تتحري بنفسك وتتأكد من صدق ما يقال لانه في بعض الاحيان يتخرب بيوت من مجرد كلمة قالها كذاب او مخترع او مدعي للمعرفة .

وعلى سبيل المثال اليك هذه القصة التي حدثت لاحدى الصديقات وكانت مدعوة على المشاء في بيت واحدة من صديقاتها بين مجموعة من المصارف وجاءت سيرة عائلة من العائلات وكان الكلام عن بنات هذه العائلة فارتدت صفة من الحاضرات قائله انا عارفاهم ، حتى دى انهم الكيرة بلانة « عيبه » واهتمت صديقتي بالكلام فقد كانت تروي خطيبيها لان البنت جميلة جدا ومؤدبة ونسبت ناس طيبين ولكنها لم تكن قد سمعت من قبل انها عيبه .

ورسالت المندحة .. عيبه اراي يا هانم ؟

فاثرت المدعية المعرفة تقول : يا عيني عندها تكلف قلبي وهله عشان كده امها مازر تجوزها باي شكل ! وهنا شعرت صديقتي ام العروسي بخيبة امل وتراجعت عن الخطبة ونمت انبها من التفكير في هذه العروسي المخلفة قليلا .

وفي يوم من الايام التقت بها وسالتها ، هل خطبت لراك لانة ؟

فكانت بكل اسف لا لانة مختلفة قليلا وعيبه ، وكنا عازين بقرعوسا الموقل .

والصديقة المحترمة : من اين لك بهذه الاخبار ؟

قالت لي بيت لانة هانم كانت واحدة تعرفهم كورس في بيت العروس لكر طلب يدها من جيبه لانبها ، ولكن للاسف كان قد فات الاوان لان العروسي خطبها عريس اخر احسن مائة مرة من ابن صديقتي ، ومن بعد القران فعلا !

هذه قصة من قصص كثيرة لا داعي لنشرها ، واقول لك ان هذا السبب اخترسي ولا تصدقي كل ما يقال حتى لا تسابي بالسرعة والاندما كما حدث لهذه السيدة وابنها العريس !!

وايضا اقول لك لا تلغذي بكسل ما يعلن عنه فكل صاحب بضاعة دائما في اعلانه عنها بصورها في قبة الكمال والمالدة والرخس ...

حتى انه في هولندا يعلن عن كريم

وهنا كاد يفسى على صديقتي وتكرتي لتذهب الى بيت العروس لكر طلب يدها من جيبه لانبها ، ولكن للاسف كان قد فات الاوان لان العروسي خطبها عريس اخر احسن مائة مرة من ابن صديقتي ، ومن بعد القران فعلا !

هذه قصة من قصص كثيرة لا داعي لنشرها ، واقول لك ان هذا السبب اخترسي ولا تصدقي كل ما يقال حتى لا تسابي بالسرعة والاندما كما حدث لهذه السيدة وابنها العريس !!

وايضا اقول لك لا تلغذي بكسل ما يعلن عنه فكل صاحب بضاعة دائما في اعلانه عنها بصورها في قبة الكمال والمالدة والرخس ...

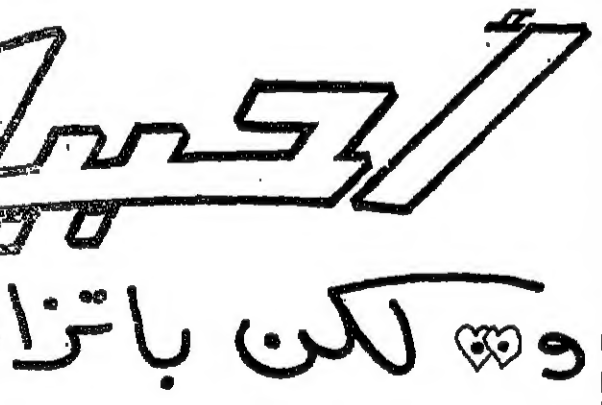
حتى انه في هولندا يعلن عن كريم

وهنا كاد يفسى على صديقتي وتكرتي لتذهب الى بيت العروس لكر طلب يدها من جيبه لانبها ، ولكن للاسف كان قد فات الاوان لان العروسي خطبها عريس اخر احسن مائة مرة من ابن صديقتي ، ومن بعد القران فعلا !

هذه قصة من قصص كثيرة لا داعي لنشرها ، واقول لك ان هذا السبب اخترسي ولا تصدقي كل ما يقال حتى لا تسابي بالسرعة والاندما كما حدث لهذه السيدة وابنها العريس !!

وايضا اقول لك لا تلغذي بكسل ما يعلن عنه فكل صاحب بضاعة دائما في اعلانه عنها بصورها في قبة الكمال والمالدة والرخس ...

حتى انه في هولندا يعلن عن كريم



لكن باتزان

يمكن .. اذا لم يستطع ان يربط خذاه في مكانه ان يلبسه .. والرد ان امره في لبس ملائم من الثوب ... اصبري قليل قليلا .

دعني يعمل بعض النساء سن اجلك .. معظم الاطفال سرخس ان يربوا الاواني ويحفظوا الضباب .. وكنت صغرة ندمت الى ارضه نسي الكس حتى وان اضطرب الى اعاده في قديمه . واحضار الجردة والبيض عن « سبب » بابا يعني الضل شعورا بالرضا لانه بعد .

دعني يخطى بعض النساء سن اجلك .. معظم الاطفال سرخس ان يربوا الاواني ويحفظوا الضباب .. وكنت صغرة ندمت الى ارضه نسي الكس حتى وان اضطرب الى اعاده في قديمه . واحضار الجردة والبيض عن « سبب » بابا يعني الضل شعورا بالرضا لانه بعد .

دعني يخطى بعض النساء سن اجلك .. معظم الاطفال سرخس ان يربوا الاواني ويحفظوا الضباب .. وكنت صغرة ندمت الى ارضه نسي الكس حتى وان اضطرب الى اعاده في قديمه . واحضار الجردة والبيض عن « سبب » بابا يعني الضل شعورا بالرضا لانه بعد .







# المملكة المتحدة باقية حتى اشعار آخر.. الحركتان الانفصاليتان في ويلز واسكتلندا تخسران الجولة الأولى في حرب الاستقلال

الاسكتلنديون والويلزيون «نسبة إلى ويلز» الذين ذهبوا للاقتراع يوم الخميس أول آذار «مارس» ١٩٧٩ «نعم» أو «لا» إلى جانب تأسيس مجلسين منفصلين في كل من «أنديرة» و«كارديف» وجنوب  
البحر الحرة أن العملية هي أبداً من أن تنحصر بخضرة جبهة نحو الانفصال عن المملكة المتحدة ، لنصلي إلى المستقبل الذي ينتظر الشبيبة معاً ، فارتدوا أهالي ويلز وقالوا «لا» بكثافة ، وغامر أهالي اسكتلندا  
أولاً «نعم» بنسبة كبيرة ، ولكنها ليست كافية ففقد الانفصاليون وبيت المملكة المتحدة ، منحة ... حتى اشارة آخر .

النتيجة النهائية التي يمل إليها المراقب العادي بعد إعلان النتائج هي أن عملية الانفصال التي طالها طويلاً الاسكتلنديون صعبة التحقيق في الوقت الحاضر - أن لم تكن مستحيلة وهذا المشروع طوي الأجل وهو دون  
المرتبين .

في عديد ، سيتردد خلالها أهالي  
هذا ويلز قبل أن يقولوا لحكومتهم  
بأمر : نريد استفتاء آخر .  
تنتهي الأخرى نمنى أن الحركة  
مالية انتهت في الوقت الحاضر على

الاسكتلنديون تجاه الإنكاز ، والتي  
ازدادت منذ أن أعلن عن وجود  
كيات لا بأس بها من النفط في هذا  
الجزء الصغير من اسكتلندا .

ثانياً : خسارة جيمس كالاها  
القائد البرلاني الذي يملكه كتاب عن  
كارديف ، عاصمة مقاطعة ويلز ، إذا  
ما تحقق الانفصال هناك أيضاً ، وما  
قد ينتج عن ذلك على أكثر من صعيد .  
ثالثاً : دوران ماثق من الاضطرابات  
البريطانية الكبيرة ودعواها التي  
دولت صغيرة تضع فعاليتها كلها  
انتمس بعضها عن البعض الآخر .

ولعل هذا الذي دفع جيمس كالاها  
إلى القول قبل بدء عملية الانتخاب :  
« هذا اليوم صعب جداً على بريطانيا»  
لكني متأكد أن الشعب لن يفرط  
بمستقبله .

وهو مدافع زعيم المعارضة مارغريت  
تاتشر إلى التصريح بشدة قائلته :  
المملكة المتحدة في خطر ، والشعب  
مدعو الآن لاتخاذ ما يري .

عن الدستور الأردنية

في خاصة ثورة أهالي ويلز التي  
بعدا الحزب الوطني الويلزي منذ  
وات طويلة ، فالأرقام أثبتت أن  
بالغة من الويلزيين يريدون مجلساً  
نظراً في كارديف ، بينما يمارس ٤٧  
في السكان ولا يبالى الباقون  
أن تحقق هذا المجلس أم لا .

والواقع أن هذه الأرقام تعكس  
في الوضع في ويلز ، فالتساوي  
في عدم وجود أيون في تحقيق الانفصال  
في من المملكة المتحدة ، هذا الحلم  
ير ، فالوضع الآن يختلف عما كان  
في منطقة فقيرة لا تستطيع أن تسير  
جوها إذا ما استقلت عن بريطانيا  
جالت ودها مسؤولية شعبة .

ويلز في الآن في حكومة جيمس  
الآن ما يساعد على الصمود  
البلد .

بالطبع كان أهالي ويلز على حق  
في قولهم «لا» ، وهذه الكثافة ،  
سبب الذي أشعل ثورة الانفصال  
عدة سنوات لم يعد قائماً اليوم ،  
على الأصح لم يعد يصح إنشاء  
له قاعدة على الصمود في المستقبل  
نعم الذي كان ثورة البلاد الأولى  
في قائمها على المساعدة في قيام  
البلد المستقل منذ أن أصبح  
طريق الأول والاقتصادي له ، ويلز  
في كانت في عداد البلدان الغنية  
في أصبحت أكثر بقل من تصور  
في ، مما يعني أن الدخل في  
ليرة الانفصال معناه الانتصار  
ليرة .

في العوامل لا تطبق طبيعياً  
في الوضع في اسكتلندا ، وإذا  
القدم قد أشعل ثورة ويلز منذ  
وات ، فإن نطق بغير الشعار هو  
في أشعل ثورة اسكتلندا ، وكانت  
ليرة الأخيرة أقوى بكثير من الأولى  
في الأخيرة الوضع بين سورته  
في ثورة الغيرة ، إلى جانب  
مسألة الخاصة التي يملكها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .

وأسوأ من ذلك فانه من المتوقع  
أن تتم الدعوة هذا الأسبوع لاضراب  
وطني عام ليؤمن أو أكثر في خدمات  
السكك الحديدية ، وتجري المفاوضات  
على قدم وساق في مناجم الفحم  
وصناعة الفولاذ وخدمات أخرى لآلاف  
الاضراب .

وقد جوبه كالاها بهذا الوضع بمجرد  
مرورته من قبة جود بلوب . وكان  
أشد ما يجابهه رئيس الوزراء البريطاني  
التحدي برغم الأجور هذا العام بنسبة  
١٠ بالمائة .

وكان سلاح كالاها في مجابهة  
أزمته وعشرين بالمائة وعرضت عليهم  
زيادة خمس عشرة بالمائة ، ويصر  
سائقو القطارات على زيادة مقدارها

في بريطانيا من حيث الاضطرابات  
التصدير وتعرض مراكز البيع الرئيسية  
لوجه من الطلب الملح على شراء  
الحاجيات ، فقد أغلقت شركة جنوب  
للاطلاعات أربعة محلات وأعلنت -  
شركة الصناعات الكيماوية - أنها  
سوف توقف كل عملياتها وتنتقل إلى  
الشارع بتسعين ألف عامل إذا استمر  
الاضراب .



تاتشر



كالاها



في دوامة الحب والكراهية

صدرت هذه الأيام مجموعة  
قصص ليزلي التيرين-بنتون  
في «دوامة الحب والكراهية» عن  
«دار العودة» - بيروت .

ومن المجموعة قصتان : « لحظة  
الموت والحياة » وقدر أحداثها تحت  
ظلال الحرب في لبنان .

نفت من الفنان بسرعة وهي  
ليست متعلقة أبداً إن يخافه ينامها  
ولكنها متعلقة أنه من قاتل منكم  
يصلح للربيع أو الخريف والآن كما  
نظن منتصف الصيف ، قد يكون هناك  
خريف قادم أو ربيع قادم ولكن أراه  
سيتاني ؟ سيأتي ربيع أو خريف ؟

والخريف المضيان لم يرا . توقف  
الزمن عندما كما توقف مع جسر  
السنة الأربعة ، عدا القتل الذي  
لم يتوقف فاحل كل حقيقة وكل حصة  
وكل خلية وكل ... وكل ...

الفنان بسرعة في الكيس لا تريد  
أن تعرف نفسها أنها اقترعت جريمة  
عمال القمامة على إسقاط حكومة  
على كل شيء . سنلتق بأسابيعها  
وشهرها ؟ لا ... لا ... لا ...

تحدثت تركيز انكارها . لم تعد تدري  
كيف تحسب عدد الأسابيع في هذه  
الشهور الكثيرة ولا عدد الأيام ولا  
ال دقائق ولا الثواني وهي ...

مثل كل الناس تنظر وينتظرون لحظة  
جدا أي خير لا يحدث من الضراب  
الكثير والظلمة العميقة ...

اشترت الفنان من المنزل الذي  
يقع نصف بيتها لم تغير شامرا ولم  
تزل درجا الباب المقابل لبيتها  
صاحبة بيت ثيابا .

لم تعد الخاتون تفكر في بيع وشراء  
الفسانين ، ونحن نعرف في شراء فستان  
احسن ان الوقت يسير على عجلها وعلى  
بيتها التي الحرق اللهب الذي كان  
يومي على بيت المناسبات يعرف كل  
من يمر هناك ... في ذلك الطريق ،

ان في هذا ، في البيت المرعى عليه  
الزيت تسكن امرأة لحقت لعنة الثارتين  
على الفضيلة فكانوا يجرؤون شعروها  
ويحرقون بيتها ... وتلمست شعروها  
بيدها وأمسكت الكيس الذي يخفي  
الفستان باليد الثانية .

والآن صيف ومن لم يمت بعد وهو  
جيبس بينه جبار أو محقرة أو جبان  
لم يلحق به رصاص قاص أو قذيفة  
ساروخ شال ، عشاوي أو مقصد  
ولم يخطف حاجز ولم يذبح دين ...

بالا تذكر من أساليب الموت القذيفة  
والحديقة التي عرمتها والتي لم يمررها  
الناس خلال القرون الماضية من حياة  
البشر .

شعري نستانا وهي كانت تيل  
فقالى فكر كيف يمكن تأمين الخيز  
لأيام قليلة أنية ... إذا أتت الأيام  
هل يكتفي ما لديها من وقود للأزلة  
والطبخ ... هل سيأتي الليل وهي لا  
تتمتع جوعا لكل ؟ شعري فستانا

ومئات الآلاف لا يجدون سقفا يابون  
تحتهم ؟ ومئات ينهون لمة خبز ومئات  
أخرون مرمية جثثهم يملكها موت فوق  
موت ؟

لبنان يحضر . وكل أخبار الإذاعات  
المأبى والصحافة تبدأ أخبارها عن  
القتال في لبنان ، ولكن يعزل شخص  
المرض ، والتكلم يعرفه ، ولكن لا دواء  
لهذا المرض المرن .

لو احتضنت ببعض هذه التقود اما  
كان أفضل لها من شراء فستان ؟ لو  
أبتت هذه التقود في حقيقتها ؟ سي  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ



تاتشر



في دوامة الحب والكراهية

صدرت هذه الأيام مجموعة  
قصص ليزلي التيرين-بنتون  
في «دوامة الحب والكراهية» عن  
«دار العودة» - بيروت .

ومن المجموعة قصتان : « لحظة  
الموت والحياة » وقدر أحداثها تحت  
ظلال الحرب في لبنان .

نفت من الفنان بسرعة وهي  
ليست متعلقة أبداً إن يخافه ينامها  
ولكنها متعلقة أنه من قاتل منكم  
يصلح للربيع أو الخريف والآن كما  
نظن منتصف الصيف ، قد يكون هناك  
خريف قادم أو ربيع قادم ولكن أراه  
سيتاني ؟ سيأتي ربيع أو خريف ؟

والخريف المضيان لم يرا . توقف  
الزمن عندما كما توقف مع جسر  
السنة الأربعة ، عدا القتل الذي  
لم يتوقف فاحل كل حقيقة وكل حصة  
وكل خلية وكل ... وكل ...

الفنان بسرعة في الكيس لا تريد  
أن تعرف نفسها أنها اقترعت جريمة  
عمال القمامة على إسقاط حكومة  
على كل شيء . سنلتق بأسابيعها  
وشهرها ؟ لا ... لا ... لا ...

تحدثت تركيز انكارها . لم تعد تدري  
كيف تحسب عدد الأسابيع في هذه  
الشهور الكثيرة ولا عدد الأيام ولا  
ال دقائق ولا الثواني وهي ...

مثل كل الناس تنظر وينتظرون لحظة  
جدا أي خير لا يحدث من الضراب  
الكثير والظلمة العميقة ...

اشترت الفنان من المنزل الذي  
يقع نصف بيتها لم تغير شامرا ولم  
تزل درجا الباب المقابل لبيتها  
صاحبة بيت ثيابا .

لم تعد الخاتون تفكر في بيع وشراء  
الفسانين ، ونحن نعرف في شراء فستان  
احسن ان الوقت يسير على عجلها وعلى  
بيتها التي الحرق اللهب الذي كان  
يومي على بيت المناسبات يعرف كل  
من يمر هناك ... في ذلك الطريق ،

ان في هذا ، في البيت المرعى عليه  
الزيت تسكن امرأة لحقت لعنة الثارتين  
على الفضيلة فكانوا يجرؤون شعروها  
ويحرقون بيتها ... وتلمست شعروها  
بيدها وأمسكت الكيس الذي يخفي  
الفستان باليد الثانية .

والآن صيف ومن لم يمت بعد وهو  
جيبس بينه جبار أو محقرة أو جبان  
لم يلحق به رصاص قاص أو قذيفة  
ساروخ شال ، عشاوي أو مقصد  
ولم يخطف حاجز ولم يذبح دين ...

بالا تذكر من أساليب الموت القذيفة  
والحديقة التي عرمتها والتي لم يمررها  
الناس خلال القرون الماضية من حياة  
البشر .

شعري نستانا وهي كانت تيل  
فقالى فكر كيف يمكن تأمين الخيز  
لأيام قليلة أنية ... إذا أتت الأيام  
هل يكتفي ما لديها من وقود للأزلة  
والطبخ ... هل سيأتي الليل وهي لا  
تتمتع جوعا لكل ؟ شعري فستانا

ومئات الآلاف لا يجدون سقفا يابون  
تحتهم ؟ ومئات ينهون لمة خبز ومئات  
أخرون مرمية جثثهم يملكها موت فوق  
موت ؟

لبنان يحضر . وكل أخبار الإذاعات  
المأبى والصحافة تبدأ أخبارها عن  
القتال في لبنان ، ولكن يعزل شخص  
المرض ، والتكلم يعرفه ، ولكن لا دواء  
لهذا المرض المرن .

لو احتضنت ببعض هذه التقود اما  
كان أفضل لها من شراء فستان ؟ لو  
أبتت هذه التقود في حقيقتها ؟ سي  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ



تاتشر



في دوامة الحب والكراهية

صدرت هذه الأيام مجموعة  
قصص ليزلي التيرين-بنتون  
في «دوامة الحب والكراهية» عن  
«دار العودة» - بيروت .

ومن المجموعة قصتان : « لحظة  
الموت والحياة » وقدر أحداثها تحت  
ظلال الحرب في لبنان .

نفت من الفنان بسرعة وهي  
ليست متعلقة أبداً إن يخافه ينامها  
ولكنها متعلقة أنه من قاتل منكم  
يصلح للربيع أو الخريف والآن كما  
نظن منتصف الصيف ، قد يكون هناك  
خريف قادم أو ربيع قادم ولكن أراه  
سيتاني ؟ سيأتي ربيع أو خريف ؟

والخريف المضيان لم يرا . توقف  
الزمن عندما كما توقف مع جسر  
السنة الأربعة ، عدا القتل الذي  
لم يتوقف فاحل كل حقيقة وكل حصة  
وكل خلية وكل ... وكل ...

الفنان بسرعة في الكيس لا تريد  
أن تعرف نفسها أنها اقترعت جريمة  
عمال القمامة على إسقاط حكومة  
على كل شيء . سنلتق بأسابيعها  
وشهرها ؟ لا ... لا ... لا ...

تحدثت تركيز انكارها . لم تعد تدري  
كيف تحسب عدد الأسابيع في هذه  
الشهور الكثيرة ولا عدد الأيام ولا  
ال دقائق ولا الثواني وهي ...

مثل كل الناس تنظر وينتظرون لحظة  
جدا أي خير لا يحدث من الضراب  
الكثير والظلمة العميقة ...

اشترت الفنان من المنزل الذي  
يقع نصف بيتها لم تغير شامرا ولم  
تزل درجا الباب المقابل لبيتها  
صاحبة بيت ثيابا .

لم تعد الخاتون تفكر في بيع وشراء  
الفسانين ، ونحن نعرف في شراء فستان  
احسن ان الوقت يسير على عجلها وعلى  
بيتها التي الحرق اللهب الذي كان  
يومي على بيت المناسبات يعرف كل  
من يمر هناك ... في ذلك الطريق ،

ان في هذا ، في البيت المرعى عليه  
الزيت تسكن امرأة لحقت لعنة الثارتين  
على الفضيلة فكانوا يجرؤون شعروها  
ويحرقون بيتها ... وتلمست شعروها  
بيدها وأمسكت الكيس الذي يخفي  
الفستان باليد الثانية .

والآن صيف ومن لم يمت بعد وهو  
جيبس بينه جبار أو محقرة أو جبان  
لم يلحق به رصاص قاص أو قذيفة  
ساروخ شال ، عشاوي أو مقصد  
ولم يخطف حاجز ولم يذبح دين ...

بالا تذكر من أساليب الموت القذيفة  
والحديقة التي عرمتها والتي لم يمررها  
الناس خلال القرون الماضية من حياة  
البشر .

شعري نستانا وهي كانت تيل  
فقالى فكر كيف يمكن تأمين الخيز  
لأيام قليلة أنية ... إذا أتت الأيام  
هل يكتفي ما لديها من وقود للأزلة  
والطبخ ... هل سيأتي الليل وهي لا  
تتمتع جوعا لكل ؟ شعري فستانا

ومئات الآلاف لا يجدون سقفا يابون  
تحتهم ؟ ومئات ينهون لمة خبز ومئات  
أخرون مرمية جثثهم يملكها موت فوق  
موت ؟

لبنان يحضر . وكل أخبار الإذاعات  
المأبى والصحافة تبدأ أخبارها عن  
القتال في لبنان ، ولكن يعزل شخص  
المرض ، والتكلم يعرفه ، ولكن لا دواء  
لهذا المرض المرن .

لو احتضنت ببعض هذه التقود اما  
كان أفضل لها من شراء فستان ؟ لو  
أبتت هذه التقود في حقيقتها ؟ سي  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن عيقلها  
وتشعري نستانا بطن غير مسروق من  
مجل غير سارق ؟ ما هم ان تلبس  
الفستان أو لا تلبس . المهم انها  
استمتعت بلحظة شرائه ، نحنست  
بنقودها للمستقبل ؟ هل هناك مستقبل ؟

نسمى الصباح هل منطلق عليها ؟  
مريد الحساس بالسريرية الحياة  
خرانها ؟ أو لو علقت الفنان في  
الفرقة انراها وثقة من الاحتفاظ

لو بقي لها لحظة واحدة لا تكفي  
لأن تسجن بها وتضرب بها عن



# هذا الصباح

سليم البصون

## أزمة الرفض التي تعسر على الفهم

في مجريات حياتنا، ظواهر كثيرة ومتباينة، فيها الجانب الإيجابي وفيها الآخر السلبي. نتعكس في كل الأعمال والتصرفات، نجد لبعضها تفسيراً مقبولا ومقبولا، ونجد للبعض الآخر تفسيراً مرفوضاً ومرفوضاً، ولا نجد لهذا البغض أو لذلك، أي تفسير حتى ليحار الكثيرون منها، في إيجاد التفسيرات، وفي توفير التبريرات.

هذه الظواهر ماثلة هي تسم التصرفات اليومية للناس في الأمور الاجتماعية وعلاقتهم فيها بينهم، وفي تعاملهم بالاحسان أو بالإساءة، وفي الإقبال من الناس أو التماهي عليهم، فإن هذه الظواهر هي أيضا صفة في تحديد المواقف وتثبيت المواقف في الأمور والتخالفات الجوهرية، بل وفي الأحداث المصيرية.

والظواهر السلبية في الأمور والتخالفات والأحداث الجوهرية والمصيرية، خطيرة وخطيرة، تبعث بعض الأحيان على الحيرة في التفسير، وفي التبرير، فإذا ما بدت ظاهرة السلب والرفض مثلا لغتية ما، وحتى إذا وجدنا لها دافعا، فقد يصعب علينا ويصعب أن نجد لها منطقا مقبولا ومقبولا، وإذا وجدنا لها مقاصدا غائبا عن الوجه الظاهر لهذه الظواهر فقد لا نجد منطقا مقبولا، أو تنسيرا مقبولا، لأن أصحاب هذه الظواهر، أو المواقف، يريدون ولا يريدون ماذا يريدون، أو أنهم لا يريدون أن يعرفوا، وإذا دروا غائبا لا يريدون أن يتزلوا من رؤوس الجبال، وعن عقول العناد.

هنا تبدو أزمة الفهم بين أصحاب الإيجاب والسلب، بين أصحاب القبول والرفض، بين الذين يجسدون في بعض التصرفات والحلول طريقا إيجابيا قد يؤدي إلى الخير والسلام، وبين الذين يرفضون كل شيء، ولا يقبلون بأي شيء، ولا يقبلون أي شيء، حتى وإن كانوا يتظاهرون في بعض الأحيان بأن لهم شيئا يريدون، ذلك أن ما لا يريدون هو التعمير، هو الرفض، وظاهرة الرفض هي أزمة فهم عند الذين لا يريدون أن يفهموا، ثم عند الذين يفهمون فيجرون في تفسير أزمة الذين لا يفهمون.

أزمة هؤلاء الراضين الذين ما ارتضوا تسوية للفرع العربي الإسرائيلي منذ شجر النزاع، والذين يمثلون أنظمة ومخططات هي نفسها تعاني من النزاع، ومن زعزاعها، أنها تفكرنا بحكاية «الشيكران» التي رواها بشار بن برد.

وكما لم يفهم بشار بن برد خد الشيكران، فأنه ليس على الناس أن يفهموا أزمة الرفض عند أهل الرفض، ولذا لم يجربوا ويحاولوا، عسى أن تكون البداية على طريق الخير والسلام.

## مستخدمو قسم الهندسة يهونون أضرابهم و يعدون بتوسيع نطاق شبكة الهوائيات

القدس - أعلن مستخدمو قسم الهندسة في وزارة الاتصالات عن انتهاء أضرابهم العودة إلى مواصلة العمل فوراً بعد اجتماع مستعجل عقدته السيد إسحاق موداعي وزير الاتصالات مع لجان العمل التي تمثل كافة الأقسام لإبحث مطالب المستخدمين.

وقد تقرر تشكيل لجنة مشتركة لدراسة مطالب المستخدمين ووضع توصياتها خلال شهرين، كما تم الاتفاق على إلغاء أوامر الدعوة التي كان قد أصدرها السيد موداعي غرور مدير عام الوزارة بحق عدد من المستخدمين.

وقد تم مستخدمو قسم الهندسة في وزارة الاتصالات الشكر للسيد موداعي على الجهود السريفة التي بذلها فور عودته من واشنطن بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل وعودوا بمضايفة جهودهم من أجل إنهاء برنامج التطوير الذي وضعته الوزارة، والعمل على توسيع نطاق شبكة الهوائيات لخدمة الجمهور.

## بدء التسجيل للمدارس فوق الابتدائية

القدس - أعلن مكتب المصحة بلسان وزارة المعارف والثقافة عن افتتاح باب التسجيل للمدارس فوق الابتدائية للدراسي القادم من أرباب البلاد اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم وحتى الثالث من الشهر الحالي وحتى العشرين منه.

وسيمكن باب التسجيل مفتوحاً أمام الطلاب الذين أنهوا الصف الثامن أو الصف التاسع في مدرسة أجنبية أو مدرسة لا يستطيعون فيها مواصلة تعليمهم في الصف العاشر.

وسيقوم مكتب الناطق بلسان وزارة المعارف بملء خلوها بتوفير منح دراسية للطلاب وأولياء أمورهم من الانسحاب حول ما يتعلق بوضع التعليم التكنولوجي، والإستيطاني، وفوق التعليم الأساسي وأجرات التسجيل وذلك ما بين الساعة الرابعة والسابعة من بعد ظهر اليوم.

## يحاول الانتحار لتخلص من السجن

تل أبيب - عثم - حاول السجن عثماني مومي ليلة السبت الماضي الانتحار في مركز التوقيف في أبو كبير للمرة الثانية، حيث حل حول رقبته قطعة من شربط وحاول ربطها في قضبان دودة للباب، وقد لاحظ أحد الحراس ما يقوم به فأسرع لإنقاذه، ونقله إلى مستشفى دونولو في يافا.

وكان مومي قد حكم عليه بالسجن لمدة أربع سنوات، ونجح مرتين في الهرب إلا أنه أعيد إلى السجن، وقد استغل في المرة الأولى حادث طرق وقع لسبابة السجن التي كانت تنقله إلى مبنى المحكمة، ونجح في الهرب منها إلا أنه أُلحق القبض عليه في منطقة أعقاب قياحه بعمل سطر في منطقة تل أبيب، وأما في المرة الثانية فقد سرق محتاج باب غرفته من أحد الحراس في مكان اعتقاله ولاذ بالفرار.

## الدعوة الى اجتماع عام في غزة لبحث مشروع الحكم الإداري الذاتي

غزة - لندونيا الخاص - علم أن قيادة الحكم العسكري في قطاع غزة قد بادرت باتصالاتها في نهاية الأسبوع الماضي بعدد من رؤساء الأقسام وكبار الموظفين العرب في الدوائر الحكومية بغية بحث كيفية البدء بعملية التحضير للمفاوضات حول الحكم الإداري الذاتي.

التي ستجري بين مصر وإسرائيل في العريش وبئر السبع في نهاية شهر نيسان الحالي.

وعلم أيضا أن عددا من شخصيات قطاع غزة سيجتمعون الدعوة التي عقد اجتماع عام خلال الأسبوعين المقبلين لبحث آخر التطورات في ضوء توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، وفي ضوء مصادر مطلعة أن الهدف من عقد هذا الاجتماع ليس إصدار بيانات بل بحث الموضوع من جميع جوانبه واتخاذ القرار الذي يتناسب ومصلحة أهالي قطاع غزة.

## قوات ليبية تصد الهجوم على عاصمة أوغندا

نيروبي - قيد الأنباء الواردة من العاصمة أوغندية أن القوات الليبية التي تحارب تحت إمرة الرئيس الإفريقي عبيد أمين وقوامها ٢٠٠٠ رجل نجحت في صد هجوم القوات الجزائرية والعناصر المسلحة على نظام عبيد أمين من مشارف كيبالا.

وبمقتول جنود ليبين من جنود القوات الليبية أوغندية قد خلت تماما من الجند أوغنديين في أعقاب وصول الجنود الجزائريين والأوغنديين الذين يعيشون في الخس من الضواحي الجنوبية الغربية من كيبالا باستثناء جنود ليبين قاموا بوضع الحواجز ضد الدبابات في نطاق دفاعهم عن كيبالا، وهم يشغلون بطاريات الدفاع.

## صحيفة الوحدة تحدد موعد الوحدة بين سوريا والعراق

أبو ظبي - ذكرت صحيفة الوحدة الصادرة هنا في عهدها أن سوريا والعراق ستعلنان إعلان الوحدة بينهما في ١٧ من الشهر الحالي.

وأضافت الصحيفة، على لسان مراسلها في بغداد نقلا عن مصادر وصفا بأنها موثوقة، أن الجيشين يتوانيان الإعلان عن توقيع جزئي المعلنين في كل منهما في السبعين من الشهر الجاري، أي قبل عشرة أيام من موعد الوحدة بينهما.

## تخفيض الرسوم الجمركية بين إسرائيل وأميركا في العام القادم

جنيف - تم هنا التوقيع على اتفاق يقضي بتخفيض الرسوم الجمركية بين إسرائيل والولايات المتحدة، وذلك ابتداء من أول العام القادم.

ويشمل الاتفاق على تخفيض مبلغ ٣٦٥ مليون دولار من قيمة الرسوم الجمركية المفروضة على الصادرات الإسرائيلية إلى الولايات المتحدة، أي ما يعادل حوالي ٧٠ بالمائة، بينما ستقوم إسرائيل بتخفيض الرسوم الجمركية بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٤٠ بالمائة على حوالي ١٢٠ سلعة مستوردة من الولايات المتحدة.

## النتائج الأولية للاستفتاء في إيران تدل على تأييد إقامة جمهورية إسلامية

طهران - تفيد النتائج الأولية للاستفتاء العام الذي جرى في إيران أمس وأمس الأول أن غالبية أبناء الشعب الإيراني صوّتوا إلى جانب إقامة جمهورية إسلامية في إيران.

أو سويسرا. وقال ناطق بلسان وزارة العدل الإيرانية أنه لا علم له بوجود التصويت بخيار في سويسرا.

ويذكر أن شاه إيران يزور حاليا جزر بهاما بعد أن وصلها قادما من المغرب قبل يومين.

## اختتام مؤتمر

السعودية عارضت قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر بصورة تامّة، كما عارضت المساعدات الاقتصادية التي تقدمها الحكومة المصرية، إلا أنها وافقت حسب قول هذه المصادر على سحب سفيرة من القاهرة كما فعلت الأردن في الأسبوع الماضي.

ويذكر أن ما آخر أن السعودية أبدت كافة التيارات التي اتخذها المؤيد بها في ذلك قطع العلاقات الدبلوماسية، ووقف المساعدات الاقتصادية والقروض، والنفاء الاستثمارات الحكومية والخامسة في مصر.

وقد جاء هذا التحول في مناقشات المؤتمر برئاسة مجلس الوزراء الذي سيطر على أعمال المؤتمر منذ يوم الأربعاء الماضي في أعقاب مغادرة ياسر عرفات مسادا وقد مرقتة القرفة الموسيقية بقيادة الموسيقار الكبير الدكتور اللواء محمد عبد الوهاب.

والتشيد الوطني المصري الجديد يعبر عن بداية عهد جديد من السلام والآن، ومطلعه «بلادي بلادي بلادي».

وقد كان هذا التشيد أغنية شعبية لحنها في حينه موسيقار مصر الأول، سيد درويش، وأعاد توزيعه الفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب لتصبح نشيدا وطنيا جديدا.

# حبة من كل بيدار

## من حضارة الغرب هؤلاء النسوة للبيع

تلك الحساوات الثلاثة للبيع .. وللمتقنين على الشراء نقول : نهولوا .. فالفن غالي جدا .. والمرضى مزيج للشهر القادم .. والمزاج بعدد في عاصمة الضباب .. حيث الهيز .. والبيتر .. وموسيقى

## رقم قياسي في شرب الكولا

جرت مغامرة في اسبانيا بين ثلاثة شباب مغامرين في شرب أكبر كمية من زجاجات الكولا كلها أحداً للآخرين واستطاع أحدهم أن يتناول ثمانية عشر زجاجة دفعة واحدة أما الثاني فشرب ست عشرة زجاجة والثالث شرب سبع زجاجات، وقد فاز الأول بخمسين دولاراً إلا أن الثلاثة قد نظروا إلى المستفي من القريب من هنا .. وقد تم إسعافهم ..

## دراجة على سطح القمر

في الماضي كانت مهمة رواد الفضاء فوق سطح القمر تقتصر على وضع كاميرا لتفريق الصور إلى الأرض وتزويد أجهزة علمية حول موقع هبوطهم ليت المعلومات بالإضافة إلى جمع الصخور والنماذج من التربة القمرية. واليوم سوف يكون يقدرون الرواد الخروج من المركبة الفضائية والنزول فوق سطح القمر على دراجة «المسورة» كما لو أنهم كانوا فوق سطح الأرض.

وتقول الشركة الأميركية المتجهة أن هذه الدراجة سوف تكون الطريق الوحيدة للقيام بمهمة شاملة فوق سطح القمر .. لأنها تمنح الرواد الراحة والقدرة على التحمل بالإضافة إلى أن باستطاعتها السير بسرعة تصل إلى ثلاثين كيلو مترا في الساعة.

## الاستفادة من الرياح الموسمية

بدأت منذ أسابيع قليلة أول تجربة من نوعها من أجل الاستفادة من الرياح الموسمية في آسيا التي تهب أو تهب من البحر كل سنة في ذلك الجزء من العالم.

وتشارك في هذه التجربة مجموعة من أجهزة قياس سرعة الهواء ومراقبة التغيرات الجوية المصاحبة وحركة الرياح تبلغ كلفة البرنامج أكثر من خمسين مليون دولار وتشارك فيه عدة دول كما تقوم بإدارته منظمة الأرصاد الجوية العالمية التابعة للأمم المتحدة.

وفي مركز القيادة في كوالا لامبور عاصمة ماليزيا يعمل حوالي ٧٠ أميركا وسوفييات إضافة إلى مجموعة من مراقبي الطقس في أوسع عملية لجمع المعلومات من أصل ومصدر الرياح الموسمية بشكل يمكن منه التنبؤ ببدء



## حبة بطاطا وزن ١٨ كيلو

نمت في حديقته التي نزعها بعطفها وحانتها. وتزن حبة البطاطس التي نزعها «باربرا» المكونة حوالي ١٨ كيلو غراما وهي تكفي لسد حاجة طم

## ٢ مليون دولار ثمن لوحة!

أحدى صالات العرض الكبرى بنيويورك بيعت ٢ مليون دولار وقد اشترها رئيس اتحاد شركات النفط الغربية.

## تحويل المساج الى حلقة تزلج

أصبح بالإمكان الآن تحويل المساجع وملابش الناس إلى حلقات للتزلج خلال فصل الشتاء وذلك بفضل مادة «البيست» الجديدة «المسورة» التي أنتجتها إحدى شركات نيوجرسي والتي يمكنها تقطيع أية سطوح منبسطة. ويتم ذلك بواسطة رشي الماء فوق شبيكة بلاستيكية حيث يتجمد الماء بمساعدة وحدة تبريد قوية تقوم أيضا بالحفاظ على طبقة الجليد بسك يصل إلى بوصتين عندما ترتفع درجة الحرارة الخارجية فوق نقطة التجمد.

## الرجال يولدون جميعا في اليوم نفسه

أحدث رواية فرنسية ظهرت مؤخرا في باريس تحت عنوان - الرجال يولدون جميعا في اليوم نفسه - من تأليف ماكس جالو ونروي قصة سبعة أطفال مولودين في يوم واحد في أنحاء ممتدة من العالم ولقبتهم بـ«البنات» المذكورة في رواية «دائرة الليل» و«درس الشرح».

## النملة البريطانية تستخدم في الشرق الأوسط ونيجيريا

تقوم إحدى الشركات البريطانية بتطوير نوع جديد من المركبات يدعى «النملة» وهي آلة ذات ثلاث عجلات تتميز بقدرة فائقة على التحمل والمتانة وسوف يتم بيع نصف إنتاج بريطانيا منها إلى الهيئات البلدي في المملكة المتحدة، أما البقية فسوف تصدر إلى بلدان الشرق الأوسط ونيجيريا وغربي

## الانباء

## جريدة يومية سياسية

دافيد اجون

جمعية مشغولات إسرائيلية

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠

شاح أوتيل يوسف ٣٠٠٠٠